

از چیستی تا تعریف معماری

دکتر ویدا تقوائی*

تاریخ دریافت مقاله: ۸۹/۵/۶

تاریخ پذیرش نهایی: ۸۹/۹/۸

چکیده

این مقاله در پی تذکر به چیستی و حقیقت معماری، جهت رسیدن به تعریف آن می‌باشد. حقایقی که صرفاً به کالبد ظاهری معماری محدود نمی‌شوند و دستورالعمل خاصی در معماری را رهنمون نمی‌گردانند. لذا در پی رسیدن به این حقایق و به دلیل تاثیر داشتن انسان سازنده و درک کننده‌ی این معماری - که واجد مراتب مختلف شناختی است - بستری از مادی و ملموس‌ترین تا غیر مادی و غیر ملموس‌ترین داشته‌های انسان و معماری، با رجوع به وجود و هستی‌شناسی ایرانی - اسلامی در نظر گرفته شده است.

حقایق و ناب‌ترین بن‌مایه‌های معماری، شامل صورت، نظام فضایی و شکل می‌باشند. که با مراتب وجود و شناخت انسان تناظر دارند. این حقایق، جهت رسیدن به تعریفی برای معماری، در رابطه با «قرائت» و نقد معماری‌های دیروز و امروز و «انشاء» و طراحی معماری امروز مددگزار خواهند بود.

واژه‌های کلیدی

حقیقت، تعریف، شناخت، صورت، نظام فضایی و شکل