

تبیین مفهوم شناختی معیارهای زیباشناسی در منظر شهر*

مهندس شبنم شاملو**، دکتر فرح حبیب***

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۸۹/۰۳/۳۰

تاریخ پذیرش نهایی: ۱۳۹۰/۰۶/۰۱

چکیده

دستیابی به رویه پایدار زندگی روزمره شهری، به طور مستقیم به منظر شهر^۱، زیبایی و توان خلاقانه فضاهای مطلوب آن مرتبط است. منظر شهر بر زندگی مردم، نظم روحی و عقلانی فضاهای عمومی شهر جهت مواجهه با نیازهای مردم، از نیازهای روانی و زیباشناسانه شهر تا خلق محیط مورد نیاز تأثیر می‌گذارد. منظر شهر سیستمی زنده است که تجمع جریانات پیچیده، ساختارها، ارتباطات و مالکین آن را شکل می‌دهند. به منظور دستیابی به محیطی سالم، امن، مناسب و زیبا، باید به منظر شهر از لحاظ زیباشناسی توجه اساسی نمود. هدف این پژوهش بررسی خصوصیات و کیفیات منظر شهر، تبیین معیارهای زیباشناسی در منظر شهر، دسته‌بندی نظریات زیباشناسی منظر شهر و در نهایت ارائه عناصر و کیفیت‌های منظر شهری زیبا بوده است. در راستای دستیابی به این هدف، از روش تحقیق تحلیلی - توصیفی استفاده شده است. همچنین یافته‌های این پژوهش نشان داده است که منظر شهر جنبه عینی یا قابل ادراک محیط است که به نوبه خود واجد فرم، عملکرد، معنا و بالاخص زیبایی است.

واژه‌های کلیدی

منظر شهر، زیباشناسی شهری، معیار، طراحی منظر شهر

* این مقاله برگرفته از رساله دکتری شبنم شاملو تحت عنوان «تبیین و ارائه اصول منظر خیابان در شهر ایرانی» است که به راهنمایی دکتر محمد نقی زاده و مشاوره دکتر فرح حبیب در دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات در حال تدوین است. ** دانشجوی دکتری تخصصی شهرسازی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، تهران، ایران. (مسئول مکاتبات). Email: shabnamshamlou@gmail.com

*** دانشیار، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، تهران، ایران.