

## وحدت گرایی رویکردی الهی به طراحی شهری\*

دکتر مجتبی انصاری\*\*، مهندس احسان شریفیان\*\*\*، مهندس محمدمهدی عبدالهی ثابت\*\*\*\*

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۰/۰۳/۰۲

تاریخ پذیرش نهایی: ۱۳۹۰/۰۳/۱۶

### چکیده

نظریات طراحی شهری همراه خود ارزش‌های مخصوصی مطرح کرده‌اند و همگی بر منابع اندیشه‌ای مستند بوده و از زمینه‌های فرهنگی تاثیر گرفته‌اند. براین اساس، پژوهش حاضر با تفاوت رویکرد، به ویژه در مبانی فکری سعی دارد تا با بهره‌گیری از تعالیم قرآن کریم به طراحی شهری بپردازد؛ از این روی با محوریت رهنمودهای قرآن کریم به کنکاش در خلقت به عنوان محصولی بی‌نقص پرداخته و بدین نتیجه می‌رسد که «وحدت»، کیفیت مسلط بر خلقت و فعل الهی است. براین اساس انسان را به عنوان جانشین پروردگار در زمین به تحقق این اصل در نظر و عمل دعوت می‌کند، و در بازشناسی مفهومی، وحدت را به معنای چپش اجزا در کنار یکدیگر با کیفیتی که یک کل هماهنگ و هم‌هدف را تشکیل دهند، تعریف می‌نماید. در ترجمان این مفهوم به زبان طراحی شهری، اصل وحدت فضایی به عنوان اصل مسلط در شهرسازی ارائه و آن را به عنوان مفهومی جامع اصول وحدت، کثرت و محصول ترکیب این دو در شهرسازی بیان می‌دارد.

### واژه‌های کلیدی

وحدت‌گرایی، خلقت، طراحی شهری الهی، اصول طراحی

\* این مقاله براساس پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت مدرس با عنوان «کاربرد مفهوم وحدت در طراحی شهری نمونه موردی: میدان بهارستان» نگارش شده است.

Email: ansari\_m@modares.ac.ir

Email: ehsansharifian00@yahoo.com

Email: mmahdi.sabet@gmail.com

\*\* دانشیار معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس

\*\*\* دانشجوی دکترای شهرسازی دانشگاه تربیت مدرس. (مسئول مکاتبات)

\*\*\*\* دانشجوی دکترای شهرسازی دانشگاه تربیت مدرس.