

جستاری بر فلسفه پدیدار شناسی مکان؛ بررسی اندیشه های دیوید سیمون^۱ در رابطه با مفهوم خانه به مثابه یک مکان*

دکتر مصطفی بهزادفر**، دکتر امیر شکیبامنش***

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۰/۰۵/۰۹

تاریخ پذیرش نهایی: ۱۳۹۱/۰۱/۲۱

چکیده

در مقاله حاضر، موضوع پر اهمیت «خانه»، نه صرفاً بر اساس دیدگاه های کالبدی مرسوم، بلکه به مثابه یک مکان، از دریچه نگاه پدیدار شناسی مورد نقد و بررسی قرار گرفته است. در این نوشتار، به طرح دیدگاه های پروفیسور «دیوید سیمون» اندیشمند مطرح قرن حاضر در حوزه پدیدار شناسی مکان، پرداخته شده و ویژگی ها و نیز رویکردهای موجود به این حوزه فلسفی از دریچه نگاه ایشان بیان گردیده است. در ادامه، کلید واژه های پدیدار شناسی (نظیر زیست جهان، مکان) با زبان ساده و در عین حال جامع «سیمون» برای استفاده در بحث پیش رو، تعریف شده است. همچنین نگاه سیمون به مقوله پر اهمیت «خانه» به مثابه یک مکان، با مطرح نمودن یافته های وی در ارتباط با تجربه «حس در خانه بودن (راحتی در مکان)» تکمیل گردیده و با تحلیل و بررسی ابعاد پنج گانه این تجربه پیکره اصلی این نوشتار شکل یافته است.

واژه های کلیدی

پدیدار شناسی، مکان، زیست-جهان، حس در خانه بودن (راحتی در مکان)، مسکن گزینی، دیوید سیمون

* این مقاله برگرفته از رساله دکتری امیرشکیبامنش است که به راهنمایی دکتر مصطفی بهزادفر و دکتر علی الحسابی در دانشگاه علم و صنعت ایران از آن دفاع شده است.

Email: behzadfar@iust.ac.ir

** استاد گروه شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران، تهران، ایران.

Email: shakibamanesh@ut.ac.ir

*** استادیار گروه شهرسازی، دانشگاه هنر تهران، تهران، ایران. (مسئول مکاتبات)