

مفهوم معنی و فرآیند فهم آن در معماری*

دکتر مصطفی عباس زادگان**، دکتر عباس ذکری***

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۰/۰۲/۱۹

تاریخ پذیرش نهایی: ۱۳۹۱/۰۷/۲۴

چکیده

معنی، از مفاهیم اساسی و کلیدی معماری است که به دلیل کاربرد فراوان و کلی بودن، نیاز مبرمی به شناخت از منظر معماری دارد. از آنجا که در مباحث معنی شناختی معماری کمتر به تمامی ابعاد و وجوه آن پرداخته شده است، شناخت این کلمه پایه‌ای، ضروری به نظر می‌رسد. در این بحث ابتدا به بررسی لغوی معنی پرداخته است. همچنین چستی معنی بر اساس نظریه سمانتیک مبتنی بر بیان اجمالی فیلسوفان متأخر که مهم‌ترین مباحث را در پرداختن به معنی و نحوه دلالت آن به انجام رسانده‌اند، جمع‌بندی گردیده است. سپس با روش هرمنوتیک معنی مورد تفسیر قرار می‌گیرد، چرا که دلالت متن بر معنی با مکانیسم قواعد دلالت ارتباط دارد، ولی آن اهرم که کار دستگاه دلالت را ثمربخش می‌سازد، عمل تفسیر است. در نهایت براساس مطالب در حوزه های سمانتیک و هرمنوتیک، فهم معنی در معماری به عنوان نتیجه‌گیری بیان شده است.

واژه های کلیدی

معنی، مرجع، دلالت، تفسیر، سمانتیک، هرمنوتیک

* این مقاله برگرفته از رساله دکتری عباس ذکری با موضوع «تحلیل و بررسی ارتباطات معنایی کالبد بناهای شهری به منظور تدوین قاعده‌ی فرم مطلوب در فرآیند طراحی معماری» است که به راهنمایی دکتر مصطفی عباس زادگان و دکتر منصور سپهری مقدم در دانشگاه علم و صنعت ایران تدوین یافته است.

Email.abbaszadegan@iust.ac.ir

** استادیار، دانشگاه علم و صنعت ایران، دانشکده معماری و شهرسازی.

Email.a.zekri@uk.ac.ir

*** استادیار، دانشگاه شهید باهنر کرمان، دانشکده هنر و معماری صبا. (مسئول مکاتبات)