

طراحی معماری با بهره‌گیری از روشنایی طبیعی رویکردی در طراحی کتابخانه برای شهر تهران*

مهندس فائزه زارع**، دکتر شاهین حیدری***

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۲/۰۱/۱۹، تاریخ پذیرش نهایی: ۱۳۹۳/۰۹/۲۷

چکیده

امروزه یکی از اساسی‌ترین مسائل زندگی بشر، مصرف بی‌رویه انرژی است. حدود ۴۰٪ انرژی مورد استفاده بشر، در ساختمان‌ها مصرف می‌شود. بنابراین ساختمان‌ها، بزرگ‌ترین تهدید، برای منابع انرژی هستند. بهره‌گیری از نور روز در طراحی ساختمان، راه‌حلی برای صرفه‌جویی در مصرف انرژی است. برای بیان ضرورت پرداختن به موضوع این پژوهش، می‌توان به اهمیت تأثیر کیفیت روشنایی در ارتقاء کارایی مطالعه و ناکارآمدی ساختمان‌های کشور در حوزه‌ی طراحی مطلوب روشنایی اشاره نمود. در این مقاله با بررسی روش‌های طراحی روشنایی در حوزه‌های موقعیت ساختمان در سایت، حجم ساختمان، راه‌های ورود نور به آن و سیستم‌های ارتقا دهنده کیفیت نور روز، الگویی برای طراحی روشنایی کتابخانه ارائه شده است. این الگو در صدد دستیابی به حداکثر برخورداری از نور طبیعی است. در این راستا برای افزایش طول زمان استفاده از نور روز، نوعی سیستم روشنایی هماهنگ با مسیر گردش خورشید در بام سالن مطالعات طراحی شده است.

واژه‌های کلیدی

انرژی، روشنایی، نور روز، کتابخانه، طراحی روشنایی

* این مقاله برگرفته از پایان‌نامه کارشناسی ارشد تکنولوژی معماری نویسنده دوم با عنوان طراحی کتابخانه پایدار با رویکرد بهره‌گیری حداکثر از نور روز است که با راهنمایی نویسنده اول در دانشکده معماری دانشگاه تهران انجام گرفته است.
** دانش‌آموخته کارشناسی ارشد تکنولوژی معماری دانشگاه تهران، تهران، ایران. (مسئول مکاتبات)

Email: fa_zare@yahoo.com

Email: shahin_heidari@yahoo.com

*** استاد معماری دانشگاه تهران، تهران، ایران.